



Apsara allie des influences Jazz, Flamenco et Orientales et vous offre un voyage sonore onirique et métissé. Ce projet est né de la rencontre entre le guitariste compositeur **Marc Beunon** et le flûtiste **Raphaël Nivet**.

Une première collaboration a lieu sur « Ostinato », dernier titre de l'album du trio **Vidabreve** enregistré par **Laurent Thibault**, ancien directeur artistique du mythique Château d'Hérouville et cofondateur avec Christian Vander du groupe Magma. Cette première collaboration en studio fut idéale pour poser la première stèle du projet.



Durant l'été 2022, **Apsara** à eu également la chance de faire sa première scène sur la plage du festival **Caravan Baz'Arts** en première partie du célèbre flûtiste de Jazz **Magic Malik**.

Originaires du Val d'Oise, les deux comparses sont plus tard rejoints par le contrebassiste **Nicolas Feuger**, ainsi que le bassiste **Thomas Jean-Alphonse** et le percussionniste **Alexandre Belair**. Ils produisent ainsi leur premier album 9 titres intitulé « **Plein Champs** » dont la sortie est prévue en 2024.

Si vous cherchez une atmosphère musicale à la fois incisive et intimiste, propice à l'évasion et au voyage immobile, nous nous ferons un plaisir de venir jouer chez vous ! Nous pouvons proposer une formule en duo, en trio ou en quatuor selon les lieux et les types d'événements...

Contacts  concert.apsara@gmail.com

Marc Beunon

01.34.43.64.72

Raphaël Nivet

06.88.26.89.95

Nicolas Feuger

06.77.16.21.38

Site internet



Réseaux sociaux



Durée du set :

Pour 1h de set, nous jouons 10 morceaux

Installations & Balances :

1/2h installation + 1h de balance

Accueil :

Nombre de personnes : 3 Repas

Eau plate sur scène, pas de régime particulier.

Repas servi avant ou après concert selon configuration.

Fiche Technique :



Patch	Instrument	Micro
1	Flûte Traversière	Cellule
2	Guitare Nylon	Système Fishman Jack et/ou DPA 4099G XLR (Alim Fantôme)
3	Contrebasse	Cellule
4	Micro Vocal à chacun (pour interagir)	Beta/58
5	Une chaise confortable sans accoudoir	
6	Percussionniste	

Marc Beunon



Autodidacte de conviction, *Marc* apprend la guitare d'abord à l'oreille puis au travers de nombreuses années de recherches et d'improvisations. Il s'initie au flamenco avec le maître *José Maria Ortiz* à Grenade et y apprend les styles de base du flamenco.

Marc est professeur de guitare depuis 2008 au sein de différentes écoles de musiques du Val d'Oise. Il s'investit dans différents groupes notamment *Assasines* (Reggae rock), *Le Chat Noir* (Tzigano Folk Félin, groupe aussi à l'origine de l'association d'événementiel *Les Roulottes Russes* de Cergy-Pontoise), *Arokaria* (Chanson Rock Fusion).

Baigné dans la scène valdoisienne, il fréquente des musiciens de tous horizons, grâce à son investissement dans de nombreux projets il se forge une expérience de la scène et des enregistrements studios. Actuellement, il joue et compose au sein du trio *Vidabreve* et de *Apsara* avec le Flûtiste traversière Raphaël Nivet. Il se produit également en solo variant son répertoire *Marginal O* entre classique, latino, flamenco et compositions personnelles.

Raphaël Nivet



Né en 1985 d'une mère psychologue et d'un père pianiste et compositeur, Raphaël Nivet est entouré de mots et de musique depuis l'enfance. Flûtiste et percussionniste, il joue au sein de Arco trio avec le clarinettiste Adrien Bernege et le violoncelliste Corentin Chassard. Ensemble, ils se produisent au Festival Classique sur le Roc à Saint-Malo et au Thornham Music Festival en Angleterre, aux côtés de musiciens tels que la violoniste Leslie Boulton-Raulet du Quatuor Zaïde, la violoniste jazz Fiona Monbet et l'accordéoniste Bartowski Glowacki.

Par ailleurs, Raphaël a écrit les paroles de la chanson *Rose des sables* pour David Linx, ou encore le livret du ballet inaugurant l'École des Arts Frida Kahlo de L'Île-Saint-Denis. Il a également participé à l'écriture de clips musicaux pour Intergitans Productions. En 2009, il réalise la percussion pour une publicité de Nokia Chine.

À l'été 2019, il est invité à enregistrer un titre sur l'album du groupe *Vidabreve* produit par Laurent Thibault. Il travaille actuellement sur *Apsara*, un projet avec le guitariste Marc Beunon, à la croisée du flamenco, de la musique orientale et du jazz.

Nicolas Feuger



Bassiste et contrebassiste formé à l'American School Of Modern Music de PARIS. Il officie dans différents groupes dont Jinin (Chanson Reggae Ska), Venkman Karma (Rock), Aziliz Manrow (Indie Folk Celte), LEVIATHAN Gipsy Band, (Jazz Manouche), Anglo Dinelo. (Gypsy Band).

Nous sommes passés par ici...

13/07/2024|Festival l'espace d'un instant par le HOME ART auprès d'Hervé Sellin

08/07/2022| Cergy – Caravan Baz'Arts 1ère Partie de Magic Malik

21/09/2019| *Cergy - Cergy Soit avec les Art Osons*

26/05/2018| *Cergy - Bar Cave à Bière, La Porte Ouverte*